
BXL
LA VILLE
DE STAD

N.o 8.

40 pages

Répétiteur

L'absence

Ouverture

f doux

f

violon solo

6

si

al piacere

col 1°

f

fz

Sans me vanter il y aurait compensation

No. 1

rigoubert

jamais par—
moi l'or ne fut amassé je ne sais
par com bien j'ai dépensé j'étais
le mê-me jour riche et dans la diset—
te si quand j'étais à sec je faisais quelle
j'étais en fond je prêtais en ca—
dette
chette
je prêtais en ca
chette tout était compensé tout était compen—
se

quand d'un banquet le vin m'avait chas—
sé l'œil in cer tain l'esprit embarras—
se le l'en de main hélas par un
destin con—trai re l'esprit libre et dis
pas un jeune in vo lon taire me faisait espé
er ma dépense éphé mère ma dépense éphé
mère tout était compen-sé tout était
compen—sé

Je n'y me reconnais plus quel hôtel

No. 2

c'était avant tous mes voy—ages un simple logement garni

No. 3 ah mon jeune ami

p la jeune enfant que tu laissas peti—te elle a grandi mais dans le même temps d'un autre

~~comme il est maigre mon cher créancier~~ que vois je mais je crois reconnaitre

No. 4 en mi b

quand tout deux je les examine quel teint pâ-

quel teint fleuri le débi-

teur a bonne mine mais

le créancier a maigri mais le

creancier a maigri

en tout pays on voit chose pareille

le monde hélas est un vaste hopital

quand l'argent vient on se porte a merveille

quand il s'en va l'on se porte for

mal

Voltez Presto

N° 6 je le connais

c'est rigobert sur l'honneur je l'at-
tes te dieu soit loué j'aurai donc mon ar-
gent cher ri go bert arretez je pro-
tes-te ce n'est pas lui j'en ferait le ser-
ment ah rigo-bert quelle triste aven-
tu re fut on jamais plus malheu-
reux hé - las mon créancier reconnait ma fi-
gu-re mon débi-teur ne la reconnait
pas

N° 6 au moins cela console

en Sol

oui la crainte rem-
plit mon âme est il rien de plus deso-
lant

No. 7 que c'est lui et nous verrons

c'est en vain qu'il

avait fui je l'ai reconnu c'est lui

des huissiers aujourd'hui je vais invo-

quer l'appui j'en réponds ce n'est pas lui

non morbleu! ce n'est pas lui

des huissiers aujour-d'hui

je saurai bra-ver l'appui

moi comme un brave homme

j'ai prêtei ma somme

vous l'avez sans pi-tié

spo li er de l'amoitié

maudit hypo-cri-te

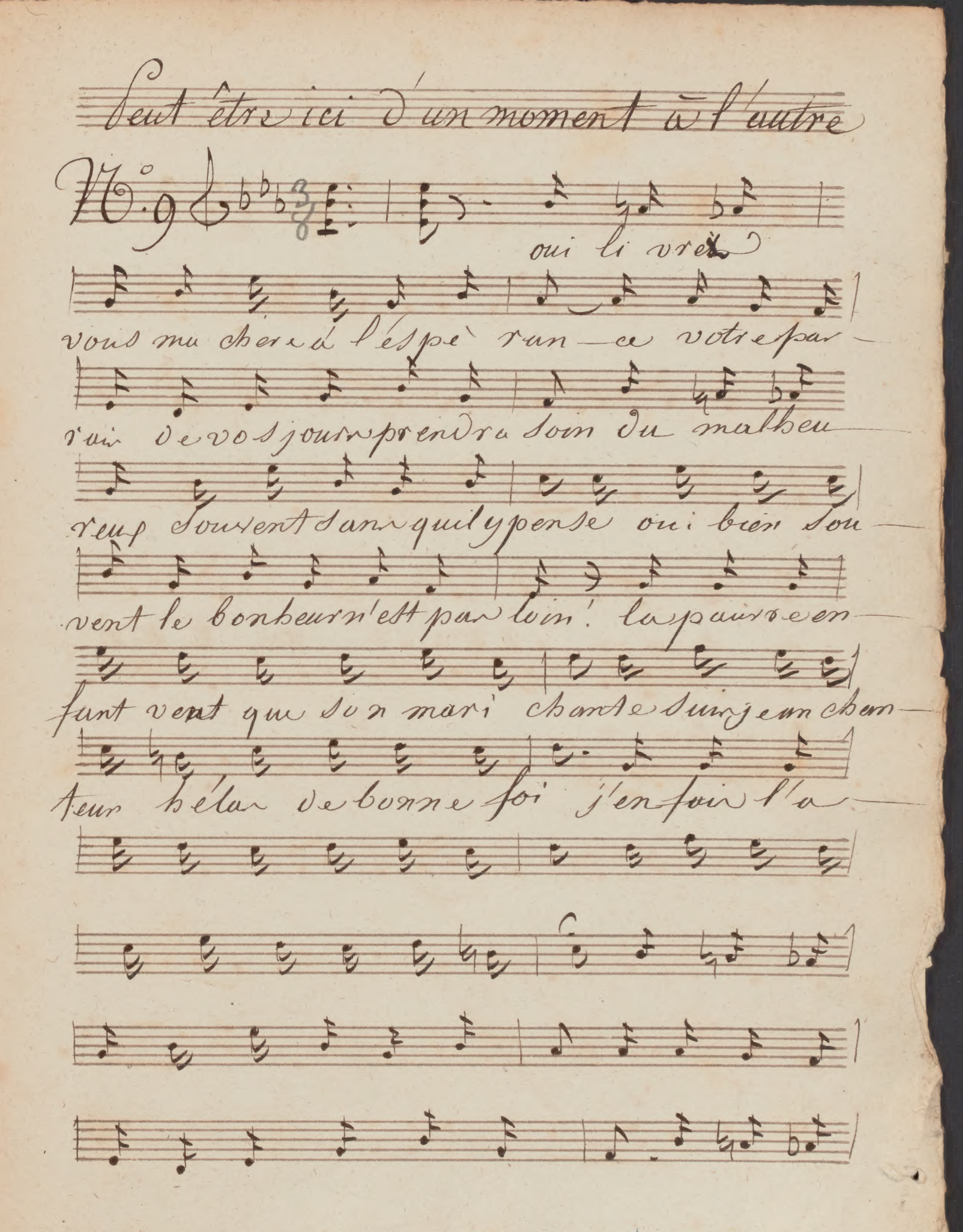
maudit pa-ra-si-te

ce que j'ai dé bour sé

toi seul tu la dépensé

No. 8 notre devoir a nous autres burla

passé



No. 10 il faut que je la chante

il est par-ti je pleure son ab-sen-ce je pleure hélas loin de mon jeune a-mi en me quittant il m'a lais-sé l'espéran-ce mais le bon-heur est resté près de lui mais le bonheur est resté près de lui

— Complet —

No. 11

p

p

Je ne vous ai jamais oublié

No. 1

p canto

No. 13 Soucie guere de payer

canto

p

elle donne tout corpt et biens

No. 14

p

N° 15

Vivace

pas

thérèse — ah quel é- vè- ne

Mr. valentin — ah - - - - - - - -

Mr. gervais — - - - - - - - -

Rigobert — je ne sais pas com-

ment quoi ma tante a son age voudrait -

ment s'abol ui- san-te i mage dans mon-

ment avant ce long voyage il ju-

ment faire tête a l'o rage quel ai

du ma = ri age serrer les noeud char-

coeur sans partage a régner constam-

rait le vo- lage de m'aimer constam-

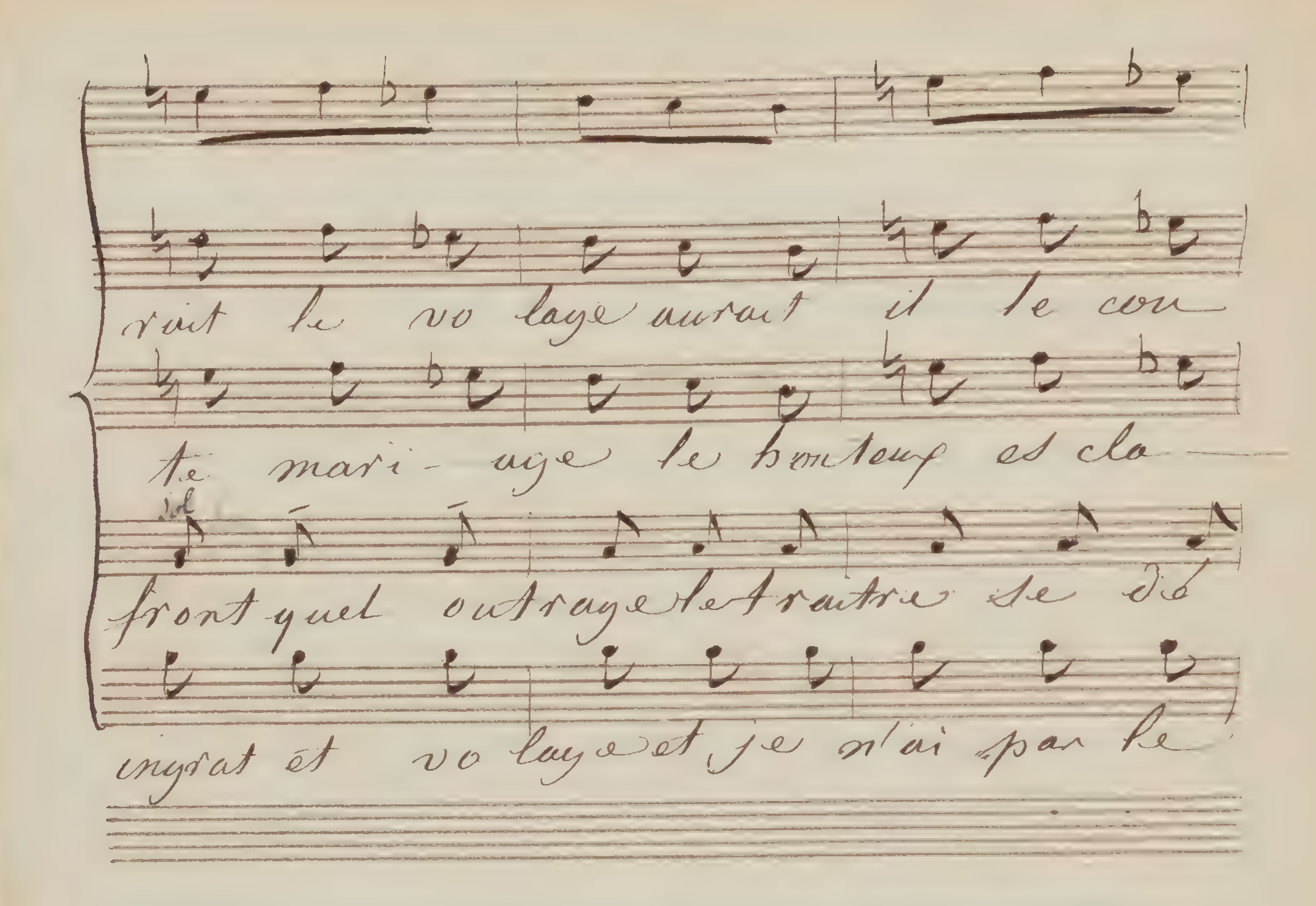
mable un ton rage c'est un tableau char-

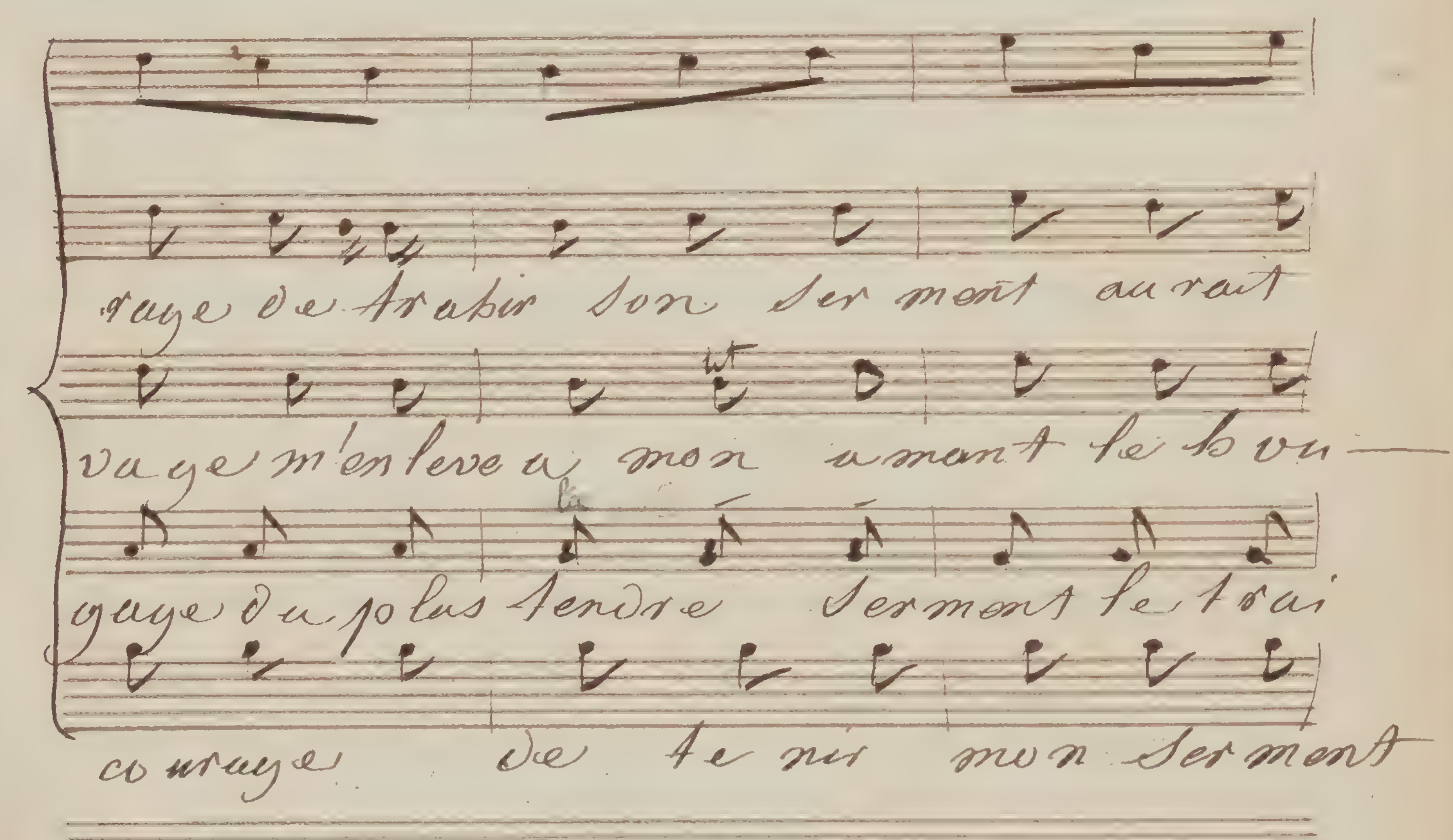
mant de m'aimer constamment il ju-

ment ah! pour moi quel tourment d'un tris

ment par mon coeur quel tourment quel af-

mant j'aime bien mieux vraiment être





il le cou rage aurait il le cou—
teux et cla vage le honteux et cla
tre se dé gage du plus tendre ser—
ment je n'ai pas le courage de te

rage de trahir de trahir son ser
vage m'en leve m'enleve a mon a
ment du plus tendre du plus tendre
nir mon serment de te nir mon ser—

ment

mant

mant.

ment

ah! pour quoi

[struck through]

donc tout ce 1a page

Mr. valentin

non rien n'eya - le mon mal -

Mr. gervais

heur mon cher a mi

Mr. valentin

c'est un vo la - ge

Mr. gervais

mon cher a -

mi

therese

c'est un trompeur

valentin

chevalier le lo - et par - jure

Sigobert

thé re se the - ré - se écoutez moi madame gervault

je vous jure toi toi

Gervais

Si

Rigobert

peste soit de ces deux co

quette elles sont raison

de cri er: pourquoi pour

quoi contractez vous des dettes

que vous ne pourez par pa

yes peste soit de ces

deux co quettes au diable au

diables l'amour par huissier

ah! quel é-

vè - nement quoi ma tante a son-

- sa séduisante i-

- avant ce long voy

- quoi la tante a son -

a ge voudrait du mariage serrer

mage dans mon coeur sans partage a re -

gagné et jurant le volage de m'ai -

age voudrait du mariage serrer

les noeuds charmant de m'aimer constam -

gner constamment ah! pour moi quel tour -

mer constamment pour mon coeur quel tour

le noeud charmant de l'aimer constam -

ment il jurait le volage aurait
ment d'un triste mari - age le bon
ment quel affront quel outrage le trai
ment il jurait le volage aurait

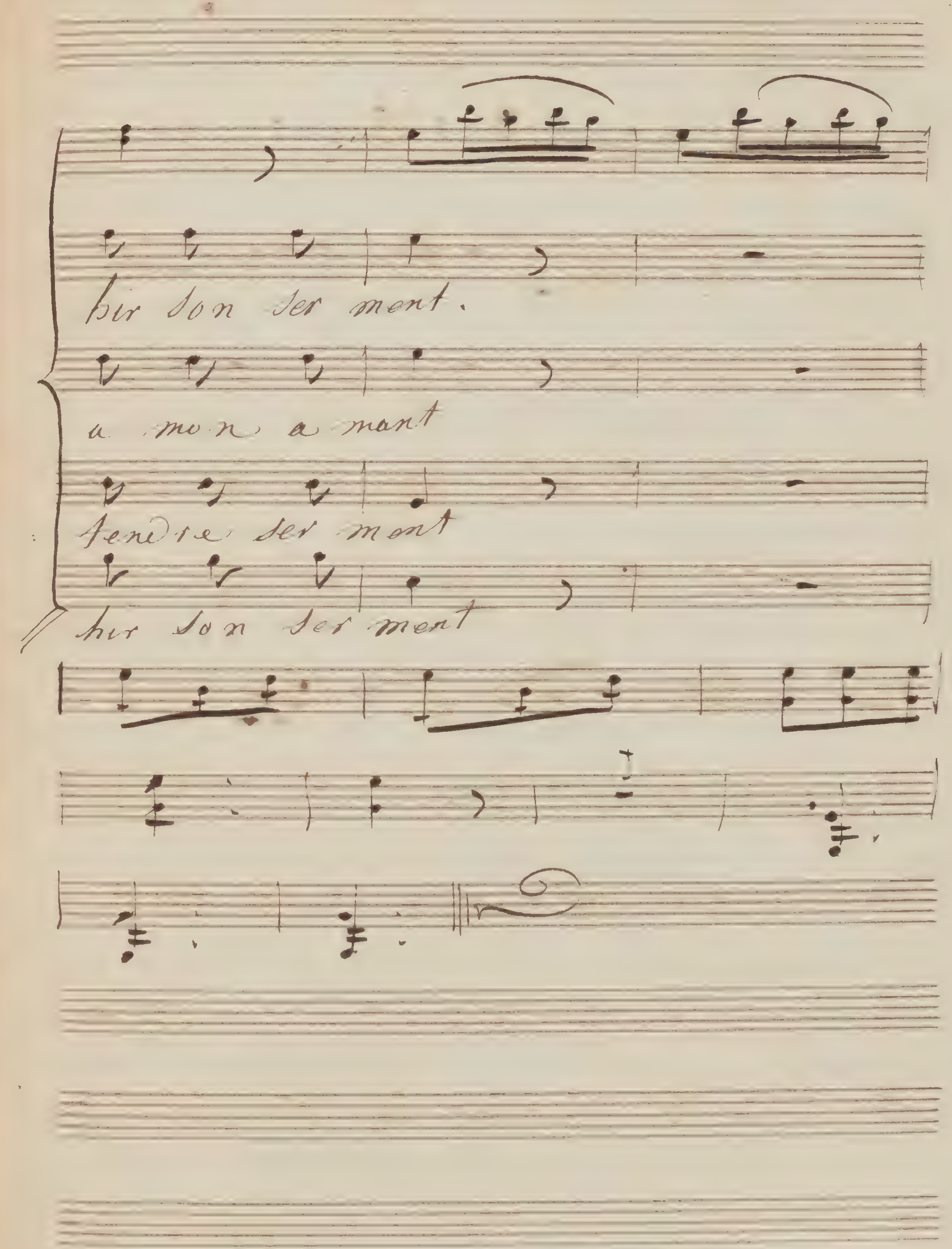
il le courage de trahir son ser
teur esclavage m'enleve a mon a —
tre le degage du plus tendre du plus
il le courage de trahir son ser —

ment aurait il le courage aurait
ment le honteux esclavage le bon —
ment le traitre degage du plus
ment aurait il le courage aurait

il le courage de trahir de trai
teur esclavage m'enleve a mon tendre
tendre courage du plus tendre du
il le courage de trahir de tra —

hir son serment de trahir son ser —
a mon amant m'en leve a mon a —
plus tendre serment du plus tendre ser —
hir son serment de trahir son ser —

ment de trahir son serment de tra —
mant m'enleve a mon a mant m'enleve
ment du plus tendre ser ment du plus
ment de trahir son serment de tra



ah! comme tout est changé

No. 16

Pre si

fa mi

le But de mon voyage

passé

No. 17

dans la gazette du departement

No. 18

accord

chant

p

